

BURNING WITCHES

Inquisition

Release date: August 22, 2025

Heavy. Haunted. Unstoppable. - BURNING WITCHES unleash hell!

When **BURNING WITCHES** take the stage, the world trembles beneath their firestorm of heavy metal might. On their sixth studio album, ***Inquisition***, out August 22, 2025 via Napalm Records, the Swiss powerhouse returns with a darker, more thunderous brew — diving headfirst into the themes of medieval persecution, religious oppression, and the unbreakable spirit of resistance. Featuring 12 brand-new tracks, the album marks a bold new era: forged in the flames of power/heavy metal, sharpened by anthemic songwriting and epic instrumentation.

Following the classic heavy metal tones of their previous record, ***The Dark Tower*** (2023), ***Inquisition*** delivers tight production and an unrelenting onslaught of burning riffs, crushing drums, and vocal sorcery, driven by producers Damir Eskic (Destruction) and V.O. Pulver (Little Creek Studio, Pro-Pain, Destruction), and shaped by the songwriting of founding guitarist Romana Kalkuhl.

With booming drums, Latin chants and eerie guitar melodies, opener “*Sanguini Hominum*” sets a harrowing mood for the medieval power/heavy metal madness! With “*Soul Eater*”, **BURNING WITCHES** descend into a fierce thrash underworld, unleashing relentless drums, savage riffs, and razor-sharp screams that slice through the dark like a scythe. The title track “*Inquisition*” opens the gates with a tempest of high-energy power metal, as thunderous basslines, pounding drums and twin guitars dripping in witchery support Laura Guldemon’s hair-raising vocals, channeling raw emotion and groove. The rousing single “*High Priestess Of The Night*” pulses a heavy rock swagger and a melodic 80s-style guitar solo, capturing the mysterious strength of ancient rituals. After the high-octane ride of “*Burn In Hell*”, the witches shift gears with “*Release Me*”, a melodic ballad that blends rich atmospheric soundscapes with chill-inducing vocals. Subsequent tracks like “*Mirror, Mirror*” dive back into the band’s signature riff-laden heavy metal sorcery, while “*Malus Maga*” stands out with energetic grooves and memorable vocal lines, making it a more-than-worthy epic closer to the album.

With ***Inquisition***, **BURNING WITCHES** unleash their most focused and ferocious album yet, honoring classic heavy metal roots while diving into darker, more powerful territory. From mystical ballads to breakneck shred-fests, the album channels both the sacred and profane, the melodic and the menacing—a testament to a band unafraid to evolve, fight, and enchant.

Heavy. Hexed. Unstoppable. – BURNING WITCHES entfesseln die Hölle!

Wenn **BURNING WITCHES** die Bühne betreten, lassen sie die Welt mit der unbändigen Power ihres Heavy Metal-Sounds erbeben! Auf ihrem sechsten Studioalbum ***Inquisition***, das am 22. August 2025 via Napalm Records erscheint, kehrt das Schweizer Quintett mit einem donnernden Gebräu zurück und zeigt sich dabei von seiner bisher düstersten Seite. Thematisch handelt das Album von der mittelalterlichen Frauenverfolgung, religiöser Unterdrückung und dem unzerbrechlichen Geist des Widerstands. Mit 12 neuen Tracks entfacht das Album ein loderndes Feuer aus donnernden Riffs, gewaltigen Drums und markerschütterndem Gesang – doch diesmal in einer Klanggewalt, die dunkler, epischer und kompromissloser ist als jemals zuvor!

Wie das Vorgängeralbum ***The Dark Tower*** (2023) besticht ***Inquisition*** mit einer starken Produktion von Damir Eskic (Destruction) und V.O. Pulver (Little Creek Studio, Pro-Pain, Destruction), die den Sound ihrer neuen Ära zur Geltung bringt und das hymnische Songwriting von Gründungsgitarristin Romana Kalkuhl unterstreicht.

Bereits der eindringliche Opener „*Sanguini Hominum*“ stimmt mit dröhnenden Drums, lateinischen Chören und unheilvollen Gitarrenriffs auf den Heavy Metal-Wahnsinn ein, der seine Hörer in die brutalste Zeit des Mittelalters entführt. Mit „*Soul Eater*“ taucht die Band tief in thrashige Gefilde ein – brutale Riffs, unerbittliches Drumming und messerscharfe Screams peitschen durch die Dunkelheit. Der Titeltrack „*Inquisition*“ entfesselt ein wahres Power Metal-Gewitter mit donnernden Basslines, pulsierenden Twin-Gitarren und dem durchdringenden Gesang von Laura Guldemon, bei dem sich rohe Emotionen in einen packenden Groove kanalisieren. „*High Priestess Of The Night*“ überzeugt mit einer rockigen Attitüde und einem eingängigen 80s-Gitarrensolo, das die geheimnisvolle Kraft uralter Rituale einfängt. Nach dem energiegeladenen „*Burn In Hell*“ schlägt die atmosphärische Ballade „*Release Me*“ sanftere Töne, die unter die Haut gehen. Weitere Stücke wie „*Mirror, Mirror*“ präsentieren die riffgeladene und unbeugsame DNA der Band, während „*Malus Maga*“ mit treibendem Groove und prägnanten Gesangslinien als epischer Abschluss in Erinnerung bleibt.

Mit ***Inquisition*** präsentieren **BURNING WITCHES** ihr bisher intensivstes Album – ein düsteres und vor kraftstrotzendes Manifest zwischen Licht und Schatten. Mit epischen Melodien, bedrohlichen Riffs und einer unvergleichlichen Energie fangen die Schweizer Hexen mal wieder die Essenz des klassischen Heavy Metal ein, die sie mit moderner Härte vereinen und beweisen, dass diese Band stärker ist als jemals zuvor!